

Comunicato Stampa: Mostra "Manigunda Semiotica" di Alex Papavassiliou

"Manigunda Semiotica" di Alex Papavassiliou al Monastero di Cairate

Cairate, 6 Luglio 2024 – Il Monastero di Cairate ospita la coinvolgente mostra "Manigunda Semiotica" dell'artista Alex Papavassiliou. L'esposizione, parte del ciclo "Semiotic Turn", rappresenta un'immersione nell'universo della semiotica attraverso l'arte visiva.

Inaugurazione e Dettagli della Mostra:

- Titolo: Manigunda Semiotica "Semiotic Turn"
- Artista: Alex Papavassiliou
- Luogo: Monastero di Cairate, Via Monastero, Cairate (VA)
- Inaugurazione: 06 luglio 2024 ore 17.00
- Orari: dal 29 giugno al 1 settembre 2024 Sabato 14:30 - 18:30 Domenica 10:00 - 12:00 14:30 - 18:30
- Ingresso: da Piazza Giardino delle Badesse passando via Pontida o da Via Monastero 2/4 Cairate (VA)

Descrizione dell'Esposizione

La mostra "Manigunda Semiotica" prende il nome dalla leggendaria figura di Manigunda, una principessa longobarda e fondatrice del Monastero di Cairate. Attraverso questa esposizione, l'artista esplora le radici storiche e culturali della semiotica, utilizzando il simbolismo e la metafora per connettere passato e presente.

Il Ciclo "Semiotic Turn"

Alex Papavassiliou è noto per il suo lavoro nel ciclo "Semiotic Turn", un progetto artistico che affronta temi di comunicazione, interpretazione e significato. Le sue opere combinano elementi della pittura tradizionale con tecniche digitali, offrendo una riflessione contemporanea sulla semiotica.

La Location

Il Monastero di Cairate, fondato nel VIII secolo da Manigunda, è una testimonianza preziosa della presenza longobarda in Italia. Cornice storica di rara bellezza, offre un ambiente ideale per la riflessione e la contemplazione. La sua architettura, con profonde radici culturali e storiche, rende il Monastero di Cairate non solo un luogo di grande interesse storico, ma anche una perfetta ambientazione per un'esposizione che esplora la semiotica attraverso i secoli. La presenza dei longobardi in Italia ha segnato un'epoca di cambiamenti e influenze culturali che risuonano ancora oggi, rendendo questa location particolarmente significativa per il territorio e per la mostra.

In Evidenza

- **Temi Semiotici:** L'artista esplora concetti di significante e significato, ispirandosi alle figure emblematiche della semiotica come Ferdinand de Saussure, Algirdas Julien Greimas, Charles Sanders Peirce, Umberto Eco, Roland Barthes e Bruno Latour.
- **Approccio Multimediale:** Papavassiliou integra tecniche pittoriche tradizionali con elementi digitali, creando opere che riflettono le interazioni tra il mondo fisico e digitale.
- **Coinvolgimento Storico:** Le opere in mostra al Monastero di Cairate evocano la storia e la leggenda di Manigunda, invitando il pubblico a una riflessione sul ruolo dei segni e dei simboli nella costruzione della nostra identità culturale.

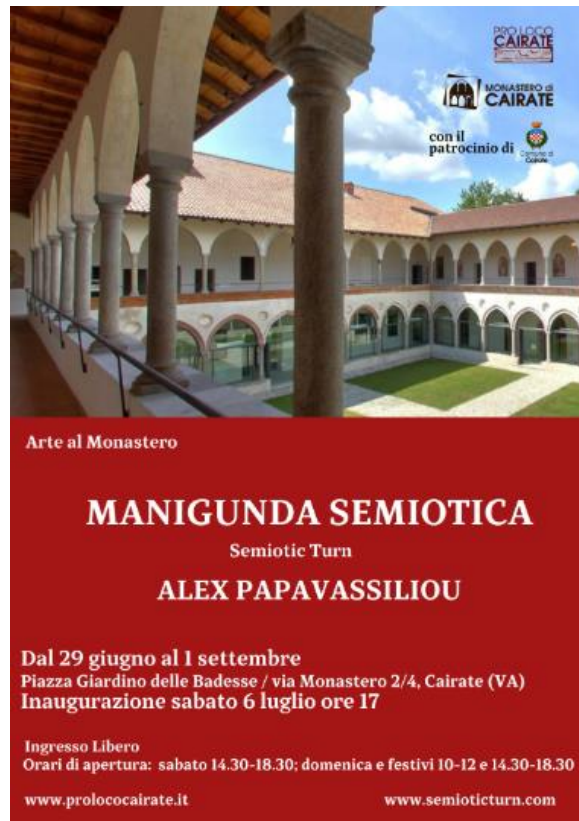
Informazioni sull'Artista

Alex Papavassiliou, figlio del pittore surrealista Petros Papavassiliou, ha una lunga carriera nel campo dell'arte visiva. Residente a Milano, ha esposto le sue opere in numerose mostre, sempre con un focus particolare sulla semiotica e la comunicazione.

Contatti per la Stampa

Per ulteriori informazioni, interviste e immagini ad alta risoluzione, contattare:

Email:	prolococairate@gmail.com	papavassiliou.alex@gmail.com
Telefono:	345-1018929	335-7824217
Sito Web:	www.prolococairate.it	www.semioticturn.com



Introduzione alla mostra:

La rassegna Arte in Monastero di Cairate presenta **“Manigunda Semiotica”**, una **collezione di quarantacinque opere del ciclo “Semiotic Turn”** dell’artista **Alex Papavassiliou** dedicate ai principali protagonisti della “svolta semiotica” Saussure, Greimas, Peirce, Umberto Eco, Roland Barthes e Bruno Latour, che in epoche e in contesti differenti hanno rivelato una convergenza nei processi di comprensione e significazione della letteratura, della poesia, della musica, della pittura, della fotografia, del cinema, del design. **La mostra si articola in cinque sale con sezioni dedicate** alle tematiche: **“Petit Décalage”** (in omaggio a Lacan e Freud), **“Alterità”** (dedicata alle relazioni che costituiscono la nostra identità), **“Semiotic Turn”** (ideale incontro dei fondatori della semiotica), **“Manigunda Semiotica”** (dedicata alla nobildonna Longobarda fondatrice del Monastero nel 737) e **“Digital Art NFT-TexturePrint”** (una serie di opere che utilizzano innovative tecniche di produzione artistica su pneumatici riciclati).

Il percorso espositivo è **un invito ad “attivare il terzo occhio” dello sguardo semiotico**, che fa evolvere l’analisi del segno e del reale in tre dimensioni: presente, passato e futuro.

Audioguida: disponibile inquadrando con il vostro smartphone i **QR CODE presenti sulle didascalie delle opere** esposte

